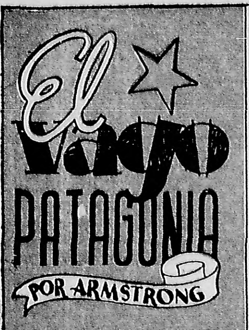
CRITICA COMICAS
Buenos Aires
Octubre 7
de 1942
Año VII. Nº 372

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




El Vago Patagonia
POR ARMSTRONG

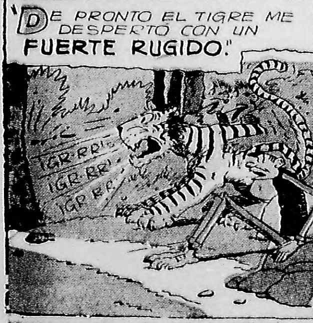

¡DALE!
HOY, CHIQUILLOS, LES CONTARE COMO ME DIVERTÍ EN BORNEO.


"LO PRIMERO QUE HICE FUÉ TRABAR AMISTAD CON LOS ANIMALES DE LA SELVA"


"EL TIGRE ME SIRVIÓ DE CABALGADURA."


"EL VIEJO ORANGUTAN LLAMÓ A ALGUNOS DE SUS PARIENTES. ME TRAJERON FRUTA Y COCOS."


"LUEGO, COMO SENTÍ SUEÑO, EL TIGRE ME DIJO QUE DURMIERA MIENTRAS ÉL MONTARÍA GUARDIA."


"DE PRONTO EL TIGRE ME DESPERTÓ CON UN FUERTE RUGIDO."
¡GR-RR!
¡GR-RR!
¡GR-RR!


"¿Y SABEN QUIEN APARECIÓ? ¡LOS POLICIAS!"


"ORANGUTAN Y SU FAMILIA CAPTURARON A LOS POLICIAS, Y ME LOS TRAJERON."
¡HOLA!


"DESPUÉS DE DIVERTIRME MUCHO CON LOS POLICIAS, DIJE A LOS ANIMALES QUE LOS EXPULSARAN DE LA SELVA."
¡CHAU!


"¡QUE MANERA DE CORRER! ¡Y ESO QUE TENÍAN LIMITADOR!"
ARMSTRONG

DON BIYUYA Y LOS SUYOS

POR JIMMY MURPHY

¡SUBAN A MI CUARTO, MUCHACHOS! EN SEGUIDA ESTARÉ CON USTEDES

VIEJO: CUIDA LA CASA; SALDRÉ POR UN PAR DE HORAS

TU MUJER LLEVA LOS PANTALONES. ¿NO?

¡CUALQUIER DIA! AQUÍ MANDO YO.

SIMULARÉ QUE TENGO A MI MUJER EN UN PUÑO, PARA IMPRESIONARLOS

¡OYE, VIEJA! ¡BASTA DE HABLAR! ¡CIERRA EL PICO!

¡Y ADEMAS, VIEJA, YO!... ESTE... ESTE...

¿A QUIEN LE HABLAS DE ESTA MANERA, INSECTO?

? ?

¡POR DIOS! NO SABIA QUE MI MUJER HABIA VUELTO A BUSCAR ALGO

La tía Clara. — JIMMY MURPHY

Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

¡EL TIMBRE DE LA PUERTA! A LO MEJOR ES LA TIA CLARA QUE NOS HA TRAIDO A RULITO.

¡OH! ¡ES UN TELEGRAMA!

PARA EL SEÑOR TIMOTEO Y LA SEÑORA

ES DE LA TIA CLARA; DICE QUE NO SE SIENTE BIEN, Y QUE TENDRÁ QUE POSTERGAR SU VIAJE

HACE MESES QUE LO MANDAMOS A RULITO A LA ESTANCIA DE LA TIA CLARA. EL AIRE Y EL SOL LO HABRAN BENEFICIADO

Y AHORA LA TIA CLARA ESCRIBE QUE RULITO CAMINA, HABLA, Y CRECE CON GRAN RAPIDEZ

ROSALINDA: SI LA TIA CLARA NO PUEDE VENIR AQUI, VAYAMOS ALLÁ.

¡ES UNA IDEA BRILLANTE, TIMOTEO!

¡DATE PRISA, ROSALINDA! YA ES TARDE, Y NOS ESPERA UN VIAJE LARGO!

¡ADIOS, CORONEL!

LA NOCHE SORPRENDE A TIMOTEO Y ROSALINDA POR EL CAMINO... ESTAN MUY IMPACIENTES POR VER A SU HIJITO.-

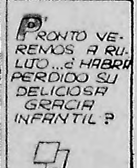
YA SON LAS DOS DE LA MADRUGADA... ROSALINDA Y TIMOTEO DEBEN ESTAR LEJOS...

AHORA HA EMPEZADO A LLOVER. TENDRAN DIFICULTADES





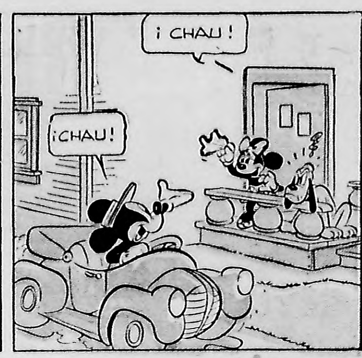




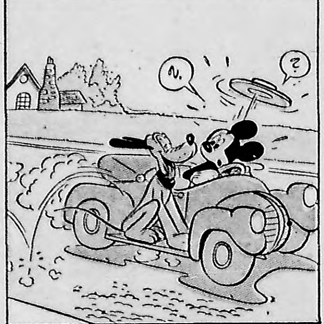

BETTY
Por C. A. VOIGHT
¿QUÉ LE PASA A CASIMIRO, BETTY?
¡OH, SE HACE EL ENFADADO!.. ESPERARÉ UN POCO, Y LUEGO LE DARÉ UNA LECCIÓN
NO QUIERO QUE ELLA SE CREA QUE SOY UN PETIMETRE QUE SIEMPRE CEDE.
SI QUIERE HACER LAS PACES, QUE VENGA A BUSCARME.
1942 N Y TRIBUNE INC.
SEGURAMENTE VENDRÁ PRONTO... BUENO; NO TENGO NINGÚN INCONVENIENTE.
¡OH; POR FIN LO ENCONTRÉ, CASIMIRO!.. HACE RATO QUE LO ESTOY BUSCANDO...
¿AH, SI? PUES YO LO HE PASADO MUY BIEN, ALLÁ, A LA SOMBRA...
¡MISERICORDIA! ESTO ESTÁ LLENO DE YUYOS VENENOSOS... NO SE ME ACERQUE; ES CAPAZ DE CONTAGIARME.
?


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY

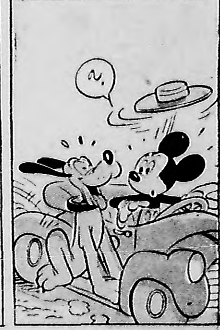

¿ PODRÍA DEJAR AQUÍ A PLAUTO, MINNIE ? TENGO QUE IR AL CENTRO, Y ME MOLESTARÍA MUCHO.
¡ PERO CLARO, MICKEY !


¡ CHAU !
¡CHAU!


¡ PLAUTO !

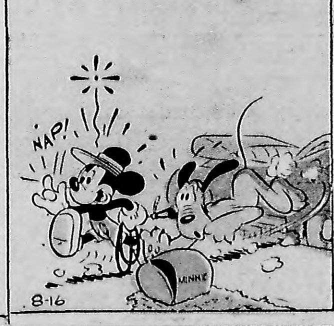

?


MÁS VALE QUE CERRES LA PUERTA, MINNIE, HASTA QUE YO ESTÉ LEJOS.



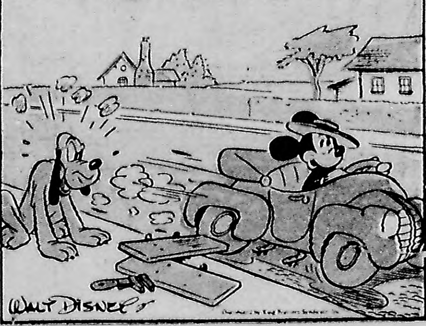

¡ JE- JE ! ESTÁ LOCO POR VIAJAR EN EL ESTRIBO. ESTE... VOY A PAGAR PARA CAMBIAR EL VIDRIO.




NAP!
MINNIE
8-16

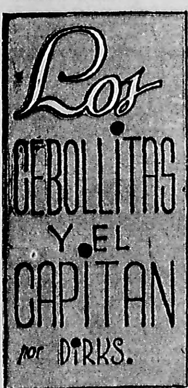



?
!?


WALT DISNEY


Aventuras de un Rico Tipo
por C. Sterrett
¡DIOS MIO! OTRA VEZ HE PERDIDO LA MEMORIA
VAMOS, QUERIDA; NO IMPORTA.
NO TE DEPRIMAS TANTO
NO PUEDO REMEDIARLO, TESORO; ES TAN MOLESTO
¡BUAA! JUSTAMENTE CUANDO MÁS LA NECESITO, ME ABANDONA.
SECA TUS LINDOS OJOS, ANGEL MIO.
Y SI- CASARON
¡BUAA! ¡BUAA! ¡DIOS MIO!
¿QUÉ TE PASA?
HE PERDIDO LA MEMORIA OTRA VEZ
ENTONCES...
...¿POR QUÉ NO TE OLVIDAS DE MÍ?
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
ASH, ¿QUÉ TE PASÓ?
YA ESTOY LIBRE OTRA VEZ
¿HAS PERDIDO TU TRABAJO?
NO; MI NOVIA
YO CREÍA QUE PERLA TE HABÍA ACEPTADO DEFINITIVAMENTE
NO ES PERLA; ES SU PAPÁ.
VAMOS, SENTATE Y CONTAME TODO
GRACIAS, PERO PREFIERO PERMANECER DE PIE
¿A QUI SI DEBEN TANTOS GRITOS?
¡PSST! VIEJO; EL POBRE ASH YA NO ESTÁ COMPROMETIDO...
¿CONQUI PERLA LI HA DADO CALABAZAS?
PERLA, NO... EL PAPÁ DE PERLA
LA PAPÁ DI PERLA IS UN ENANO. ¡DIBIERAS AVERGONZARTE!
INTERPONERSE ENTRE USTEDES...
NO SE INTERPUSO
¡EL MISERABLE SE ME ACERCÓ DE ATRÁS!


BARQUINAZO
"UN PUNTO ALTO"
por HECTOR L. TORINO
VOY A VER SI LLEGO EL LECHERO, NICANORA.
¿EH?
GRACIAS, TATA!
CONTINUACION
¡ASI QUE VAMOS A SONAR! ¡HUM!
NO HAY ESPERANZA DE SALVACION, EN CUANTO CHOQUEMOS, VOLAMOS.
¡SOCORRO, QUE ME RAPTAN!
¡HASTA AHORA TODO VA BIEN, "BARQUI"!
¡EH! ¡NON ME ESTROPIEN LO JARDINE!
¡CUIDADO, BARBARO, QUE ESTO ESTA CARGADO CON EXPLOSIVOS!
¡CASI, CASI!
¡OY DIO! ¡MENOS MAL QUE SACARON EL BUZON!
TENEMOS UN DIOS APARTE.
¡OTRA SALVADA!
¡POR FIN SE PARO ESTE TRICICLO INFERNAL!
CHE, ÑATO, VENI A DESATARNOS.
PROHIBIDO ESTACIONARSE
¡EL BARRO ESE ME ESTROPEO TODA LA ELEGANCIA!
¡TODAVIA TE QUEJAS! ¡QUE MELONAZO!
¡Y TODO POR CULPA DE ESA PORQUERIA! ¡TOMA!
BOM
¡BAARQUI!... PRENDE LA
CONTINÚA


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


¡¡AH! UN BAÑO REFRESCANTE ANTES DE EMPEZAR EL PIC-NIC.


¡BUENO, CHICOS! SAQUEN LA COMIDA DEL CANASTO; TENGO UN BUEN APETITO.


¡HOLA, VIEJA! YA HEMOS VUELTO DEL PIC-NIC.
¿TAN PRONTO? MIRE, CAPITAN, LA TORTA QUE PREPARÉ **PARA LA REINA**


¡OIGA! ¡LE DIJE QUE ERA **PARA SU MAJESTAD!**
¡QUE POCO CABALLERO!


¡BAJE DEL ARBOL, O VA A COBRAR!
¡QUE HAMBRUNA!

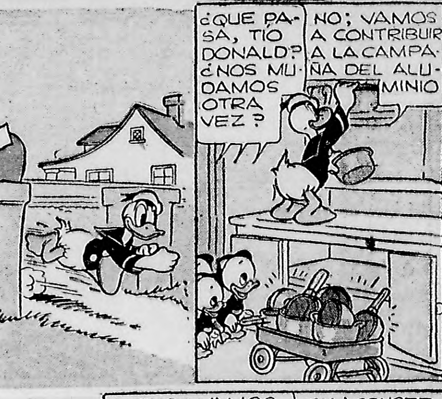

¡LADRONES!
¡CIELOS!


¡NO! ¡ES PARA LA REINA!


PERO, ¿QUE TIENEN QUE VER CON ESO **LOS ADORABLES CEBOLLITAS?**
MUJER: **¡UN PÁLPITO ES UN PÁLPITO!**


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


AYUDE A DERROTAR AL ENEMIGO.
DONE SUS OLLAS Y CACEROLAS PARA LA CAMPA-ÑA DEL ALUMINIO


¿QUE PASA, TIO DONALD? ¿NOS MUDAMOS OTRA VEZ?
NO; VAMOS A CONTRIBUIR A LA CAMPA-ÑA DEL AL MINIO


¿PERO NO TE PARECE QUE DEBIE-RAS QUEDAR-TE CON ALGU-NAS?
ESTE NO ES EL MOMEN-TO DE QUE-DARSE CON NADA, CHI-COS


USTED NOS DA EL ALUMINIO, Y NOSOTROS HACEMOS LAS BOMBAS


BUENO; VAMOS A COMER.
SI; ¡CONSER-VAS FRIAS!


¡NADA DE CONSER-VAS FRIAS! COME-REMOS UN BUEN GUISO.


SI; ¿Y EN QUE LO VAS A COCI-NAR? ¿EN LA PILETA?


Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-29


ALISTESE AQUI PARA LA DEFENSA CONTRA ATAQUES AEREOS.

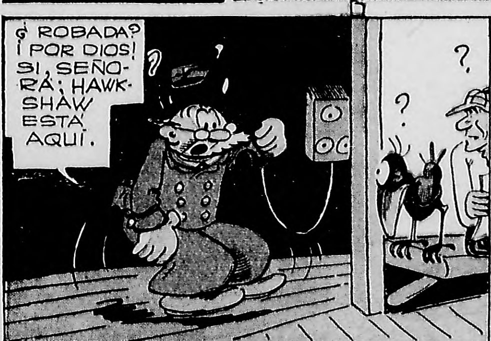

ALISTESE AQUI PARA LA DEFENSA CONTRA ATAQUES AEREOS.





"EN UN PUEBLITO TRANQUILO"



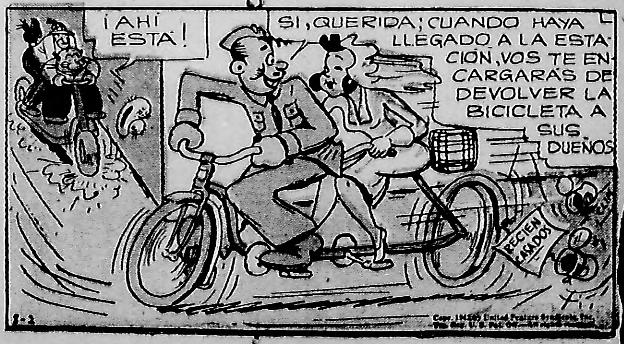
















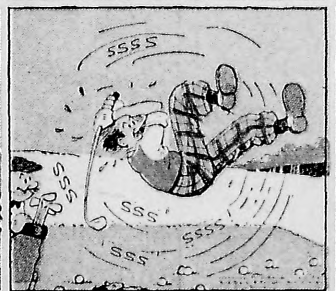










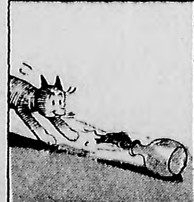




El Gato Cicerón

por Bud Fisher









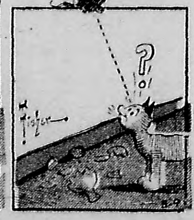













Bambi
por
WALT DISNEY
PRESA DEL PÁNICO A CAUSA DE LA ALARMA REPENTINA, BAMBÍ SE VE SEPARADO DE SU MADRE.-

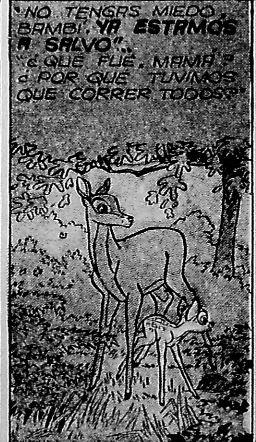

LLENOS DE TERROR, PÁJAROS Y ANIMALES HUYEN EN TODAS DIRECCIONES, PERO EL CERVATILLO ATURDIDO NO SABÍA ADONDE CORRER.-


¡MAMÁ! ¡MAMÁ! ¿DONDE ESTÁS?," GRITABA.-


DE PRONTO, EL GRAN PRÍNCIPE APARECIÓ A SU LADO. "¡PRONTO! ¡SÍGUEME!"-


A BAMBÍ LE PARECÍA QUE VOLABA CUANDO OYÓ ATRÁS LA VOZ DE SU MADRE... "¡CORRE, BAMBÍ, CORRE! ¡MÁS LIGERO!".-


BANG!

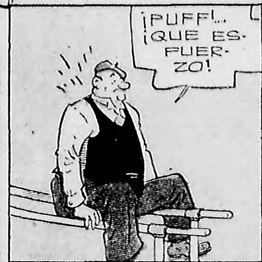

"NO TENGAS MIEDO, BAMBÍ, YA ESTAMOS A SALVO"..
"¿QUE FUÉ, MAMÁ? ¿POR QUÉ TUVIMOS QUE CORRER TODOS?"


"FUÉ EL HOMBRE, BAMBÍ; EL HOMBRE QUE TRAE LA MUERTE AL PRADO. ES NUESTRO PELIGRO MÁS GRANDE."
LA MENTE DE BAMBÍ NO PODÍA IMAGINARSE A UN SER TAN MONSTRUOSO, PERO AÚN TEMBLABA AL RECORDAR LA FUGA


DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


ALGÚN DÍA DE ÉSTOS, CHICO, TE VOY A ENSEÑAR ALGUNOS DE LOS EJERCICIOS QUE ME HICIERON CAMPEÓN EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE ESTOCOLMO.
MUY BIEN; PERO AHORA ME VOY A PATINAR


¡HUM! ANTIGÜAMENTE YO SALTABA LAS PARALELAS COMO SI FUERA UNA RANA.


¡PUFF!... ¡QUE ESFUERZO!

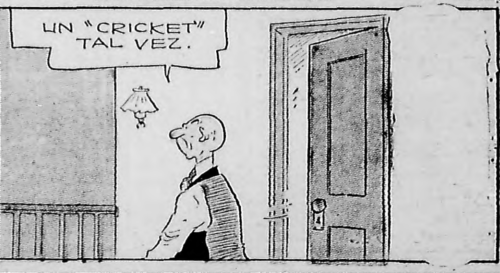

DESPUÉS DE UN BREVE DESCANSO, VOY A HACER UN EJERCICIO MUY SENCILLO.

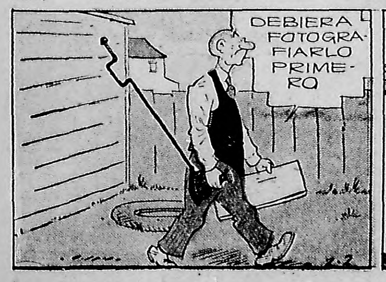

¡OH! SE ME HAN DORMIDO LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS.


¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡AYÚDENME PRONTO.

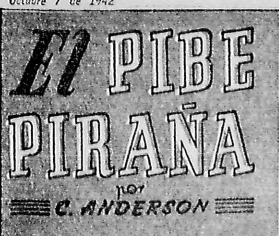

¡HUM!
NO SE QUEDE PARADO AHÍ... ¡HAGA ALGO!


BUENO, PODRÍA PONER UN COLCHÓN DEBAJO, Y CORTAR LAS PARALELAS.
NO; ESO NO... A VER SI SE LE OCURRE OTRA COSA.


UN "CRICKET" TAL VEZ.


DEBIERA FOTOGRAFIARLO PRIMERO


LE PREVENGO QUE SI ALGUNO DE LOS PENSIONISTAS SE ENTERA DE ESTO, LE VOY A.
¡NO SE PREOCUPE! ME MATARÍAN POR HABERLO SACADO DE ESTA SITUACIÓN
CLICK
CLICK
CLICK, CLICK
Gene Ahern



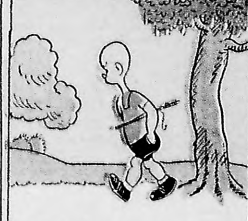






















Don Cuerito **por Segar**













Berenguela Don Mendo y su Atila

por L. Dickey



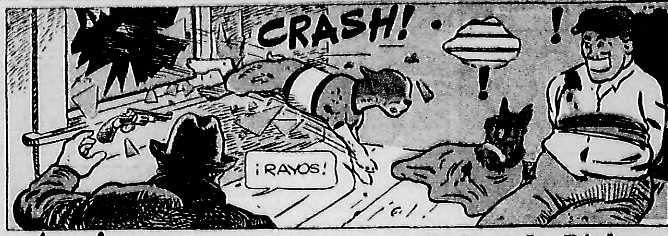












Don Chicho y sus Amigos

por Robert L. Dickey





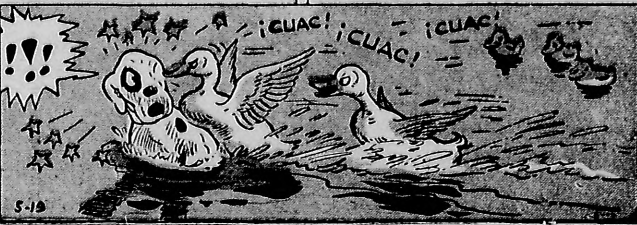












Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



LA MULTITUD FUÉ PRESA DEL PÁNICO. ALEXTAR, TEMBLOROSO, SUPLICABA QUE ALGUIEN LO SALVARA. "MIL PIEZAS DE...



...ORO AL QUE MATE A LA BESTIA!" GRITABA. PERO NADIE LE ESCUCHABA PUES CADA UNO TRATABA DE SALVARSE. LA BESTIA SE DIRIGIÓ...



...HACIA LA CARROZA DEL REY. ALEXTAR NO PODÍA CORRER PUES EL MIEDO LO PARALIZABA. TODOS HABÍAN HUÍDO. SÓLO TARZAN ESTABA A...



...SU LADO. LLENO DE ASOMBRO VIÓ A TARZAN EXTRAER UN CUCHILLO, Y OYÓ SU RUGIDO. ALEXTAR GRITABA DE MIEDO. EL LEÓN SE PARÓ...



...EN DOS PATAS, PERO EL AMO DE LA SELVA SE INCLINÓ ELUDIENDO LA CARGA. LOS RUGIDOS...



...DEL HOMBRE Y DE LA BESTIA SE MEZCLABAN. LA BESTIA TRATABA DE HUNDIR SUS GARRAS EN LA CARNE...



...DE SU ADVERSARIO, PERO ERA EL PEQUEÑO PUÑAL QUE TARZAN HABÍA RECIBIDO DE GEMNON, QUE SE HUNDÍA EN LA...



...CARNE DE LA BESTIA. ALREDEDOR DE LOS COMBATIENTES SE HABÍAN REUNIDO VARIOS LANCEROS. POR FIN...



...LA DAGA DE TARZAN ENCONTRÓ EL CORAZÓN DEL LEÓN; LA FIERA SE DESPLOMÓ. LUEGO COLOCÓ UN PIE SOBRE SU...



...CADÁVER, Y LEVANTANDO EL ROSTRO, ESTALLÓ EN EL GRITO VICTORIOSO DE LOS MONOS GUERREROS. ALEXTAR TEMBLÓ. HABÍA...



...TEMIDO AL LEÓN, PERO AHORA TEMÍA MÁS AÚN AL HOMBRE. ¿PODÍA ÉL, ALEXTAR, ESPERAR PIEDAD DE ÉL? EL MIEDO LO ENLOQUECÍA.



"¡LLÉVENLO! ¡LLÉVENLO!" - ORDENÓ CON VOZ TEMBLOROSA. "¿QUÉ HAREMOS CON ÉL?" - PREGUNTÓ UN NOBLE. "LO QUE QUIERAN. ¡MÁTENLO!" - CHILLÓ ALEXTAR. (CONTINUA)